

<http://www.clg-fontaineduroy-ville-avray.ac-versailles.fr/pedagogie/parcours-d-education-artistique-et-culturelle/article/qu-est-ce-que-le-parcours-d-education-artistique-et-culturelle>



Qu'est ce que le parcours d'éducation artistique et culturelle ?

- Pédagogie - Parcours d'éducation artistique et culturelle -

Date de mise en ligne : lundi 6 juillet 2020

Date de parution : 8 juin 2020

Copyright © Collège La Fontaine du Roy - Tous droits réservés

De l'école au lycée, le parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle. Rendu obligatoire par la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République du 8 juillet 2013, il fait l'objet d'une circulaire interministérielle, publiée le 9 mai 2013, qui en précise les principes et les modalités, et d'un arrêté du 7 juillet 2015 qui fixe les objectifs de formation et les repères de progression à la mise en oeuvre de ce parcours.

Qu'est-ce que le PEAC ?

Le parcours d'éducation artistique et culturelle est l'ensemble des connaissances acquises par l'élève, des pratiques expérimentées et des rencontres faites dans les domaines des arts et du patrimoine, que ce soit dans le cadre des enseignements, de projets spécifiques, d'actions éducatives, dans une complémentarité entre les temps scolaire, périscolaire et extrascolaire.

Son organisation et sa structuration permettent d'assembler et d'harmoniser ces différentes expériences et d'assurer la continuité et la cohérence de l'éducation artistique et culturelle sur l'ensemble de la scolarité de l'élève de l'école au lycée.

Le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève repose sur les trois champs indissociables de l'éducation artistique et culturelle qui en constituent les trois piliers :

1. des rencontres : rencontres, directes et indirectes, avec des oeuvres artistiques et des objets patrimoniaux ; avec des artistes, des artisans des métiers d'art, des professionnels des arts et de la culture... ; avec des lieux d'enseignement, de création, de conservation, de diffusion... ;
2. des pratiques, individuelles et collectives, dans des domaines artistiques diversifiés ;
3. des connaissances : appropriation de repères ; appropriation d'un lexique spécifique simple permettant d'exprimer ses émotions esthétiques, de porter un jugement construit et étayé en matière d'art et de contextualiser, décrire et analyser une oeuvre ; développement de la faculté de juger et de l'esprit critique.